

BANDO

4° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" 2024

Art. 1 – L'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica organizza la quarta edizione del Concorso Musicale "Giovani Promesse" in partnership con Daminelli Pietro SRL (Dampì) Strumenti Musicali Bergamo, il Corpo bandistico musicale "C. Cossali" di Ghisalba, lo Studio di Canto del mezzosoprano Elena Bresciani, la Fondazione MIA Bergamo, il Museo della Musica di Venezia, Atelier Slaviero archettaio Cremona, Associazione Culturale La Magnifica Comunità, e con il contributo di Sysware S.R.L. e BCC Banca Bergamasca e Orobica.

Il concorso nazionale prevede due distinte modalità di svolgimento: in presenza e online.

A parte, è aperta una sezione internazionale con svolgimento unicamente online (si veda bando dedicato sul sito www.didatticamentemusica.com o sulla pagina Facebook *Didattica.Mente Musica*)

L'iniziativa si rivolge a strumentisti e cantanti di tutto il territorio nazionale fino a 25 anni compiuti (30 per la musica da camera e pianoforte a quattro mani), che sia di stimolo al miglioramento continuo, all'impegno e alla serietà nello studio dello strumento; un'occasione di confronto produttivo che metta in comunicazione diversi modi di pensare ed interpretare la musica, in ottica di crescita artistica ed umana, di valorizzazione e riconoscimento del talento.

Art. 2 – Sezioni, categorie e tempi d'esecuzione

• Sezione 1: solisti scuole medie a indirizzo musicale (SMIM)

Categorie e tempi di esecuzione

- A: classe prima, programma libero di massimo 4 minuti
- B: classe seconda, programma libero di massimo 6 minuti
- C: classe terza, programma libero di massimo 8 minuti

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online. Si richiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un computer e un impianto di amplificazione qualora il brano preveda l'utilizzo di basi registrate (si richiede di portare la base su chiavetta il giorno dell'esibizione) o un pianista accompagnatore se necessario (si veda l'art. 6), in alternativa i candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

• Sezione 2: musica d'insieme scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM)

Categorie e tempi di esecuzione

- A: classe prima, programma libero di massimo 4 minuti
- B: classe seconda, programma libero di massimo 6 minuti
- C: classe terza, programma libero di massimo 8 minuti

In caso di formazioni miste (componenti appartenenti a diverse classi) l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano.

Esempio: trio formato da due componenti di classe prima media e un componente di classe seconda media → iscrizione per la categoria B classe seconda media.

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

• Sezione 3: solisti

Partecipano a questa sezione tutti i solisti fino a 25 anni che stanno portando avanti un percorso di studi musicali presso accademie, scuole di musica, licei musicali, conservatori e lezioni private.

L'età indicata si intende alla data di scadenza dell'iscrizione (25 aprile 2024).

Categorie e tempi di esecuzione

A: partecipanti fino a 10 anni compiuti. Programma libero di massimo 5 minuti

B: partecipanti da 11 anni fino a 15 anni compiuti. Programma libero di massimo 8 minuti

C: partecipanti da 16 anni fino a 19 anni compiuti. Programma libero di massimo 12 minuti

D: partecipanti da 20 anni fino a 25 anni compiuti. Programma libero di massimo 20 minuti

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online. Si richiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore (si veda l'art. 6). I candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente Concorso Nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione.

Lo svolgimento del Concorso Internazionale sarà esclusivamente online.

• Sezione 4: musica da camera e pianoforte a quattro mani

I singoli membri che partecipano a questa sezione non devono superare i 30 anni d'età alla data di scadenza dell'iscrizione (25 aprile 2024).

Categorie e tempi di esecuzione

A: componenti fino a 19 anni compiuti. Programma libero di massimo 10 minuti

B: componenti di età compresa tra i 20 e i 30 anni compiuti. Programma libero di massimo 15 minuti

In caso di formazioni miste l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano. *Esempio: trio formato da due componenti di 18 anni e un componente di 20 anni → iscrizione per la categoria B.* La partecipazione può avvenire in presenza oppure online.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente Concorso Nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione.

Lo svolgimento del Concorso Internazionale sarà esclusivamente online.

• Sezione 5: orchestre

Categorie e tempi di esecuzione

A: orchestra SMIM. Programma libero di massimo 10 minuti.

Tutti i componenti frequentano la stessa scuola media ad indirizzo musicale. Il gruppo sarà formato al massimo da 40 elementi.

Possono essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato

per ogni categoria.

B: orchestra liceo musicale. Programma libero di massimo 15 minuti.

Tutti i componenti frequentano lo stesso liceo musicale. Il gruppo sarà formato fino a un massimo di 40 elementi.

Possano essere eseguiti uno o più brani che non devono superare comunque il limite di tempo indicato per ogni categoria.

La partecipazione può avvenire in presenza oppure online.

L'organizzazione mette a disposizione leggi, percussioni e impianto di amplificazione (mixer e casse). Si suggerisce agli interessati di contattare la segreteria organizzativa per ulteriori specifici dettagli.

Art. 3 - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria d'età superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria d'età inferiore. I Vincitori Assoluti delle precedenti edizioni non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria d'età.

Art. 4 - È consentita la partecipazione in più sezioni (sezione 1, 2, 3 4) pagando la relativa quota d'iscrizione. La quota forfettaria stabilita per la sezione 5 è comunque da versare a parte.

Art. 5 - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art. 6 - L'organizzazione mette a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno esplicita richiesta, un pianista accompagnatore. Sarà necessario indicarlo nel modulo d'iscrizione, inviare la copia della parte del pianoforte e versare la quota supplementare di 25 euro contestualmente alla quota d'iscrizione (20 euro per le scuole medie ad indirizzo musicale).

Art. 7 – Iscrizione

● ISCRIZIONE e MODALITA' DI PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

Per la partecipazione in presenza è necessario compilare il modulo Google di iscrizione (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeTG_wR6fs0wiSYnZ0P-XcKIXBh6s68qkyS4LwOOoZ12FwO_A/viewform?usp=sharing) in ogni sua parte con l'autorizzazione dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidato minorenni.

Il modulo deve essere compilato e inviato entro la mezzanotte del giorno 25 aprile 2024 corredato di tutta la documentazione richiesta. La scadenza dell'iscrizione è improrogabile. NON saranno accettate per nessun motivo candidature pervenute oltre la scadenza indicata.

Le audizioni in presenza si terranno nei giorni 17, 18 e 19 maggio 2024 presso la sede del corpo bandistico musicale “Canonico Cossali” di Ghisalba, via Carlo Stampa 5/A Ghisalba (Bg).

Il calendario con le convocazioni sarà pubblicato sul sito www.didatticamentemusica.com e sulla pagina Facebook dell'Associazione al termine delle iscrizioni, quindi dopo il 25 aprile. NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI. Ogni candidato avrà cura di verificare la data e l'orario della propria convocazione che sarà stabilito dall'organizzazione in modo da permettere il

migliore svolgimento possibile del concorso. Qualora fosse necessario, in considerazione del numero di iscrizioni ricevute, l'organizzazione si riserva di aggiungere altre date per poter dare spazio e valutare tutti i concorrenti.

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento d'identità valido, copia delle parti da eseguire e dell'accompagnamento pianistico (se previsto, anche se già precedentemente inviato per via telematica).

● **ISCRIZIONE e MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ONLINE**

Per la partecipazione in modalità online è necessario compilare il modulo Google di iscrizione (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeTG_wR6fs0wiSYnZ0P-XcKIXBh6s68qkyS4LwOOoZ12FwO_A/viewform?usp=sharing) in ogni sua parte con l'autorizzazione dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidato minorenni.

Il modulo deve essere compilato ed inviato entro la mezzanotte del giorno 25 aprile 2024 corredato di tutta la documentazione richiesta e del link al video della performance.

La scadenza dell'iscrizione è improrogabile. NON saranno accettate per nessun motivo candidature pervenute oltre la scadenza indicata.

Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza.

I partecipanti dovranno caricare su YouTube un video con programma libero che rispetti le tempistiche indicate all'art. 2 del presente bando.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:

- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo, NON all'interno dello stesso brano.
- la ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione (anche per quanto riguarda la musica da camera: solo registrazioni di esecuzioni dal vivo, non assemblate successivamente con app) e inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- la registrazione può includere uno o più brani
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

Nel "titolo di pubblicazione" scrivere: DIDATTICA.MENTE MUSICA - COGNOME (dell'esecutore) - NOME (dell'esecutore o dell'ensemble) - SEZIONE - CATEGORIA - STRUMENTO

esempio: DIDATTICA.MENTE MUSICA - ROSSI - MARIO - SEZIONE 1 - CATEGORIA A - PIANOFORTE

Nella "descrizione" scrivere: AUTORE e TITOLO del brano

Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione **"non in elenco"** (visibile esclusivamente a chi abbia il link). I video in modalità "privata" non saranno presi in considerazione.

Art. 8 – Quote di partecipazione

LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE SONO LE STESSA SIA PER LA PARTECIPAZIONE IN PRESENZA, SIA PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE

SEZIONE e CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
sez. 1 cat. A, B, C solisti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale	€ 15
sez. 2 cat. A, B, C musica d'insieme Scuole Medie ad Indirizzo Musicale	€ 10 per ogni membro del gruppo
sez. 3 cat. A, B solisti fino a fino a 15 anni	€ 20 euro
sez. 3 cat. C solisti da 16 a 19 anni	€ 25 euro
sez. 3 cat. D solisti da 20 a 25 anni	€ 30 euro
sez. 4 cat. A musica da camera fino a 19 anni	€ 15 per ogni membro del gruppo
sez. 4 cat. B musica da camera da 20 a 30 anni	€ 20 per ogni membro del gruppo
sez. 5 cat. A e B orchestre SMIM e orchestre liceo musicale (fino a 40 elementi massimo)	€ 150 complessivi

Le quote sono da versarsi % Banca Intesa Sanpaolo - Filiale Terzo Settore Lombardia Nord Est, Via Camozzi, 27 24121 Bergamo (BG) con

- **bonifico bancario intestato a Didattica.Mente Musica alle seguenti coordinate: IT62R0306967684510766235185.** Va sempre indicata la **causale: NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE o DEL GRUPPO DA CAMERA - SEZIONE E CATEGORIA** Esempio: Mario Rossi - sez. 1 cat. B

oppure

- **versamento tramite Paypal a didatticamentemusica@gmail.com o cliccando sul seguente link paypal.me/didatticamentemusica**

Per chi sceglie la modalità di pagamento tramite Paypal è richiesta la quota aggiuntiva di 2 euro per ogni versamento effettuato, da sommare alla cifra di iscrizione indicata in tabella.

La quota di iscrizione, versata a titolo di erogazione liberale, verrà restituita solo nel caso in cui, per gravi ed imprevisti motivi, il concorso non si attivi.

Art. 9 - Graduatorie e Premi

Verranno stilate due graduatorie distinte di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online che saranno pubblicate sul sito www.didatticamentemusica.com e sulla pagina Facebook dell'Associazione Didattica.Mente Musica a partire dal 25 maggio 2024. NON VERRANNO INVIATE COMUNICAZIONI PERSONALI. Ciascun candidato avrà cura di controllare i risultati dove indicato (sito e pagina Facebook).

Le scuole partecipanti alle sezioni 1 (solisti SMIM), 2 (musica d'insieme SMIM) e 5 (orchestre SMIM e orchestre liceo musicale) riceveranno i risultati nella giornata stessa di svolgimento del concorso,

insieme ad attestati e medaglie. Resterà in sospenso solo l'assegnazione dei primi premi assoluti che verranno comunicati solo al termine di tutte le audizioni, pubblicati insieme agli altri esiti sul sito e sui social dell'Associazione.

Qualora il numero degli iscritti in presenza fosse largamente superiore alle previsioni e si rendesse necessario aggiungere delle date in più per le audizioni, la data di pubblicazione della graduatoria dei partecipanti in presenza potrebbe di conseguenza slittare.

● **PREMI PER I PARTECIPANTI IN PRESENZA**

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in presenza sarà donato un piccolo gadget il giorno stesso dell'audizione, come ricordo della partecipazione alla manifestazione.

I concorrenti di tutte le sezioni e categorie in presenza saranno premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	medaglia e diploma di primo premio
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	medaglia e diploma di secondo premio
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	medaglia e diploma di terzo premio
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	diploma di partecipazione

Per le sezioni 1, 2 e 5 saranno individuati dei primi premi assoluti, premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista scuola media ad indirizzo musicale	l'esecutore solista con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto coppa/trofeo esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti due biglietti omaggio per assistere alla prova generale di <i>Zoraida di Granata</i> , musiche di G. Donizetti, nel mese di novembre, all'interno del Donizetti Opera Festival 2024, Bergamo, offerti dall'Associazione Culturale La Magnifica Comunità
1° assoluto musica d'insieme scuola media ad indirizzo musicale	il gruppo di musica d'insieme con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto coppa/trofeo esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti
1° assoluto orchestra SMIM	orchestra SMIM con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto targa

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto orchestra liceo musicale	orchestra liceo musicale con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto targa

Per la sezione 3 (solisti) il candidato con il punteggio più alto non inferiore a 95/100 per ciascuna categoria d'età riceverà una gift card offerta da Pietro Daminelli srl, per acquisti online sul sito www.dampi.it

sez. 3 cat. A	gift card del valore di 50 euro
sez. 3 cat. B	gift card del valore di 50 euro
sez. 3 cat. C	gift card del valore di 100 euro
sez. 3 cat. D	gift card del valore di 100 euro

I solisti destinatari della gift card hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione, in cui ritireranno contestualmente il premio assegnato, pena la decadenza dello stesso.

Per le sezioni 3 (solisti) e 4 (musica da camera e pianoforte a quattro mani), saranno inoltre individuati dei primi premi assoluti, destinatari di borse di studio e premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° assoluto solista (sez. 3)	l'esecutore con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	Borsa di studio "Anna Perini" di 500 euro offerta da Sysware S.R.L. diploma di primo premio assoluto targa esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti
1° assoluto musica da camera o pianoforte a quattro mani (sez. 4)	il gruppo da camera/pianoforte a quattro mani con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	Borsa di studio Didattica.Mente Musica di 300 euro diploma di primo premio assoluto targa esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti

Nel caso di risultati *ex-aequo*, le borse di studio saranno suddivise tra gli aventi diritto.
In caso di assenza di solisti meritevoli (sez.3), la borsa di studio "Anna Perini" di 500 euro andrà al gruppo da camera primo assoluto (sez.4), e la borsa da 300 euro non sarà assegnata.

Tutti i partecipanti insigniti del primo premio assoluto hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione, in cui ritireranno contestualmente i premi assegnati, pena la decadenza degli stessi.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 14 settembre 2024 alle ore 20.45 nella prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Città Alta, via San Salvatore 6, Bergamo.

Anche altri meritevoli, sebbene non primi assoluti, potranno essere invitati ad esibirsi nel concerto finale di premiazione. Ne verrà data tempestiva comunicazione via e-mail.

Tutti coloro che suoneranno in Sala Piatti il 14 settembre saranno altresì protagonisti di foto professionali scattate durante le loro performance, di cui saranno successivamente omaggiati.

Tutti i partecipanti al concorso, indipendentemente dal risultato finale, potranno presenziare alla cerimonia di premiazione in Sala Piatti, previa comunicazione all'organizzazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili. Avranno così l'occasione di essere chiamati sul palcoscenico a ritirare personalmente l'attestato ed eventuali altri riconoscimenti.

A chi non potrà partecipare alla giornata conclusiva, i diplomi e gli attestati saranno inviati tramite e-mail, previa richiesta alla segreteria organizzativa all'indirizzo email didatticamentemusica@gmail.com

Vengono messi a disposizione inoltre, i seguenti **PREMI SPECIALI**

Denominazione premio	Destinatario	Dettaglio del premio
Premio Speciale Ottoni	solista ottoni sez. 1 o 3 oppure gruppo ottoni delle sez. 2 o 4 con un punteggio non inferiore a 95/100	Borsa di studio "Diego Sangalli" di 500 euro offerta dalla fam.Sangalli diploma di premio speciale ottoni esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti
Premio speciale "Giovane Promessa del Territorio"	solista sez. 1 o 3 oppure gruppo delle sez. 2 o 4 residente nella provincia di Bergamo che riveli particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo con punteggio non inferiore a 95/100	Borsa di studio "Giovane Promessa del Territorio" di 100 euro offerta da BCC Banca Bergamasca e Orobica diploma di "Giovane Promessa del territorio 2024" esibizione nel concerto finale di premiazione in Sala Piatti
Premio speciale "musica da camera"	gruppo di musica da camera (cat. A o B) appartenente alla categoria <u>non</u> premiata col 1° premio assoluto, che riporti una valutazione di almeno 95/100. In assenza di meritevoli, verrà premiato un gruppo di musica da camera della stessa categoria del 1° assoluto musica da camera, che sarà dunque il secondo gruppo col punteggio più alto e comunque mai inferiore a 95/100.	Borsa di studio di 150 euro offerta da BCC Banca Bergamasca e Orobica
Premio speciale archi junior	2 partecipanti di strumento ad arco scelti tra: - i solisti sez. 1 (cat. A, B, C) o	accesso e partecipazione gratuita agli "Incontri sul palcoscenico" di ESTA Italia 2025 (svolgimento tra marzo e aprile) con successiva

	sez. 3 (cat. A, B) oppure - i gruppi sez. 2 (cat. A, B, C)	possibilità di esibirsi all'interno della Rassegna Nazionale dei Giovani Strumentisti ad Arco nella prestigiosa sede della Sala Maffei della Camera di Commercio di Cremona; diploma di "Premio speciale archi junior"
Premio speciale archi	4 partecipanti di strumento ad arco scelti tra: - i solisti sez. 3 (cat. C e D) oppure - i gruppi sez. 4 (cat. A e B)	Il Maestro Archettaio Slaviero Cremona offre una consulenza e un'incrinatura gratuita e apre le porte del suo Atelier per una visita che illustra la storia e la tecnica di un antico mestiere. diploma di "Premio speciale archi"
Denominazione premio	Destinatario	Dettaglio del premio
Premio speciale flauti	1 solista di flauto sez. 1 o 3 (tutte le categorie)	abbonamento smart 2024 alla rivista specializzata <i>Falaut</i> ; diploma di "Premio speciale flauto"
Premio "Concertiamo!"	solisti sez. 1 o 3 e/o gruppi sez. 2 o 4 (tutte le categorie)	esibizione presso l'auditorium Daminelli Pietro srl via Ghislandi 55 Bergamo a partire da ottobre 2024 in data da concordare
Premio "Baroque Academy"	solista sez. 1 o 3 di strumento ad arco (tutte le categorie)	partecipazione gratuita alla 4° edizione della masterclass di musica barocca denominata "Baroque Academy 2025" con concerti finali

Per tutte le sezioni e categorie, in assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.

● **PREMI PER I PARTECIPANTI ONLINE**

I concorrenti di tutte le sezioni e categorie online saranno premiati come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	diploma di primo premio
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	diploma di secondo premio
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	diploma di terzo premio
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	diploma di partecipazione

Tutti i diplomi e gli attestati saranno inviati all'indirizzo e-mail comunicato in fase di iscrizione.

Per la sez. 3 o 4 online, a discrezione della commissione, sarà individuato inoltre un **primo premio assoluto destinatario di una gift card del valore di 100 euro** per acquisti online presso Daminelli Pietro SRL Bergamo, targa e diploma di primo premio assoluto.

I destinatari del primo premio assoluto hanno l'obbligo di esibirsi nel concerto finale di premiazione, in cui ritireranno contestualmente i premi assegnati, pena la decadenza degli stessi.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 14 settembre 2024 alle ore 20.45 nella prestigiosa Sala "Alfredo Piatti" di Città Alta, via San Salvatore 6, Bergamo.

Tutti coloro che suoneranno in Sala Piatti il 14 settembre saranno altresì protagonisti di foto professionali scattate durante le loro performance, di cui saranno successivamente omaggiati.

Sono previsti inoltre i seguenti **PREMI SPECIALI**:

Premio speciali archi	solista sez. 1 o 3 di strumento ad arco ritenuto particolarmente meritevole per impegno e dedizione	diploma di "Premio speciale archi"; ingresso gratuito al Museo del Violino di Cremona. Visita e consulenza gratuita presso l'Atelier del Maestro Archettaio Slaviero Cremona.
Premio speciale fiati	solista sez. 1 o 3 di strumento a fiato ritenuto particolarmente meritevole per impegno e dedizione	diploma di "Premio speciale fiati"; ingresso gratuito al Museo della Musica di Venezia

Per tutte le sezioni e categorie, in assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.

Art. 10 - Commissioni

Le commissioni giudicatrici del concorso saranno composte da personale esperto del settore e rese note nei giorni successivi alla pubblicazione del presente bando, tramite il sito e la pagina Facebook dell'Associazione.

Art. 11 - Il giudizio della commissione è insindacabile. I maestri della commissione valuteranno i candidati (partecipazione in presenza) e i video (partecipazione online) pervenuti ed individueranno per ogni sezione e categoria i più meritevoli, che verranno pubblicati sul sito e sulla pagina Facebook dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia impartito lezioni ad uno dei concorrenti dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

Art. 12 - La Segreteria si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti delle commissioni per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

Art. 13 - Consenso e privacy

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche.

Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso in minori:

- autorizza l'ente organizzatore:
 - alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto;
 - alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito e sulla pagina Facebook dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica;
 - alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;
 - alla diffusione pubblica di foto e video dei partecipanti, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso;
- riconosce che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso;
- non ha diritto di richiedere copie dei video o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate.

Art. 14 - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 15 - Informazioni

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tengano monitorati la pagina Facebook dell'Associazione *Didattica.Mente Musica* e il sito www.didatticamentemusica.com
E' possibile contattare la sede legale tramite telefono 375 7327357 oppure inviando un'e-mail a didatticamentemusica@gmail.com